



Bibliografía y Documentación

Tema 60. Manuscritos. Incunables. Raros.

MONOGRAFÍAS

100 rare books and manuscripts. (2000). Bernard Quaritch. Signatura: **12/578265**

ABAD HIRALDO, RAMÓN; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RAMÓN Y GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE REBIUN (2008). *Guía de manuscritos en las bibliotecas universitarias españolas*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **B 40 ESP UNI**

AVENOZA, GEMMA; FERNÁNDEZ, LAURA Y SORIANO ROBLES, LOURDES (EDS.) (2019). *La producción del libro en la Edad Media: Una visión interdisciplinar*. Sílex. Signatura: **INV 09 PRO**

BAUER, JOHANN JACOB (1981). *Bibliotheca librorum rariorum universalis*. Georg Olms. Signatura: **R/100850-R/100852**

BECEDAS GONZÁLEZ, MARGARITA (2016). *The historical library of the University of Salamanca*. Salamanca University Press. Signatura: **SDB 027.7(460.187.2)(091) BEC FOLL**

BLAND, MARK (2010). *A guide to early printed books and manuscripts*. Wiley-Blackwell. Signatura: **SDB 016:091"15/16" BLA**

BURKE, FRANK G. (1997). *Research and the manuscript tradition*. Scarecrow Press. Signatura: **MSS.IMP/922**

CAMILLE SOURGET (ED.) (2006). *55 livres et manuscrits du XVe au XXe siècle*. Camille Sourget. Signatura: **BA/36280**

CÁTEDRA, PEDRO M.; CARRO CARBAJAL, EVA BELÉN Y DURÁN BARCELÓ, FRANCISCO JAVIER (2009). *Los códices literarios de la Edad Media: Interpretación, historia, técnicas y catalogación*. Instituto de Historia del Libro y de la Lectura. Signatura: **INV 091(460) COD**

CHECA CREMADES, JOSÉ LUIS (2014). *El libro antiguo: Materia bibliográfica y objeto de deseo*. Praha. Signatura: **SDB 094"14/17" CHE**

CLIVAZ, CLAIRE (ED.) Y OTROS (2012). *Lire demain: Des manuscrits antiques à l'ère digitale*. Presses Polytechniques et Universitaires Romandes. Signatura: **SDB 028:004 LIR**

DANE, JOSEPH A. (2009). *Abstractions of evidence in the study of manuscripts and early printed books*. Ashgate. Signatura: **R.DOC/801**

DE HAMEL, CHRISTOPHER (2019). *Grandes manuscritos medievales*. Ático de los Libros. Signatura: **SDB 091 «04/14» DEH**



- DIOSDADO CABALLERO, RAMÓN (2017). *De prima typographiae hispanicae aetate specimen*. Órbigo. Signatura: **SDB 655.11(460)"14" DIO**
- DONDI, CRISTINA (2016). *Printed books of hours from Fifteenth-Century Italy: The texts, the books and the survival of a long-lasting genre*. Leo S. Olschki. Signatura: **INV 093 :017.11 (450) DON**
- GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ, MARTÍNEZ PEREIRA, ANA (Ed.). (2022). *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Ayuntamiento de Campanario. Signatura: **11/310102**
- GARCÍA CRAVIOTTO, FRANCISCO (Coord.) (1989). *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Signatura: **INV 093 :017.11 (460) NAC**
- GELDNER, FERDINAND (1998). *Manual de incunables: Introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Arco Libros. Signatura: **SDB 093 GEL**
- GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ, SILVIA (2019). *Tipología editorial del impreso antiguo español*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Signatura: **R.DOC/1267**
- HAEBLER, KONRAD (1995). *Introducción al estudio de los incunables*. Ollero y Ramos. Signatura: **SDB 093 HAE**
- HAEBLER, KONRAD (2017). *Bibliografía ibérica del siglo XV: enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500*. Órbigo. Signatura: **12/1209865**
- HELLINGA, LOTTE (2018). *Incunabula in transit: People and trade*. Brill. Signatura: **INV 093 :655.4(4) HEL**
- HERNÁNDEZ APARICIO, PILAR Y ALONSO VIANA, LOURDES (2008). *Catálogo de manuscritos: Signaturas Vit. Y Res*. [Biblioteca Nacional]. Signatura: **B 72 MSS**
- JENSEN, KHRISTIAN. *Incunabula and their readers: Printing, selling and using books in the fifteenth century*. (2003). The British Library. Signatura: **SDB 093 INC**
- JOHNSON, MICHAEL Y DUSSEN, MICHAEL VAN (COORDS) (2016). *The medieval manuscript book: Cultural approaches*. Cambridge University Press. Signatura: **MSS.IMP/2255**
- LIBRAIRIE QUENTIN Y LIBRAIRIE FORGEOT (EDS.) (2007). *Livres et documents précieux, 1491-2001*. Librairie Quentin. Signatura: **12/626344**
- LIBRAIRIE HISTORIQUE CLAVREUIL-FABRICE TEISSÈDRE (EDS.). (2007). *Livres rares et manuscrits anciens*. Librairie historique Clavreuil-Fabrice Teissèdre. Signatura: **INV 017.4 (44) CLA**
- LLACAYO Y SANTA MARÍA, AUGUSTO (2022). *Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, medicina y literarios existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Editorial Orbigo, S.L. Signatura: **11/209548**
- LÓPEZ VAREA, MARÍA EUGENIA (2021). *La imprenta incunable en Castilla y León. Repertorio bibliográfico*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=287832>



- MARSÁ VILÁ, MARÍA (1999). *El fondo antiguo en la biblioteca*. Trea. Signatura: **SDB 094:025 MAR**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (1989). *Manuscritos de España: Guía de catálogos impresos*. Arco Libros. Signatura: **B 02 ESP**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (1991). *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas (CIE). Adiciones y correcciones*. Biblioteca Nacional. Signatura: **B 70 INC**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (1994). *Manuscritos de España: Guía de catálogos impresos. Suplemento*. Arco Libros. Signatura: **B 02 ESP**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (1996). *Los incunables de las bibliotecas españolas: Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Vicent García. Signatura: **SDB 093 MAR**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2001). *Post-incunables ibéricos*. Ollero y Ramos. Signatura: **B 11 1520**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2004). *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Arco/Libros. Signatura: **B 72 MSS**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2007). *El enredijo de mil y un diablos: (De manuscritos, incunables y raros, y de fondos y fantasmas bibliográficos)*. Ollero y Ramos. Signatura: **SDB 09 MAR**
- MATEU IBARS, JOSEFINA y MATEU IBARS, MARÍA DOLORES (1974). *Bibliografía paleográfica*. Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras. Signatura: **BM 003.072 MAT**
- MCKITTERICK, DAVID (2003). *Print, manuscript and the search for order, 1450-1830*. Cambridge University Press. Signatura: **R.DOC/720**
- MONFERRER SALA, JUAN Y MARCOS ALDÓN, MANUEL (EDS) (2003). *Grapheion: Códices, manuscritos e imágenes: Estudios filológicos e históricos*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Signatura: **SDB 091 GRA.**
- OLAGUIBEL, MANUEL DE (2016). *Impresiones célebres y libros raros*. Órbigo. Signatura: **12/1127554**
- PANAYOTOVO, STELLA Y RICCIARDI, PAOLA (EDS.) (2017). *Manuscripts in the making: Art & science*. Harvey Miller. Signatura: **Mss.Imp/2321**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (DIR.) (2017). *Doce siglos de materialidad del libro: Estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **SDB 002(091) DOC**
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ, CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA y REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS (2003). *El libro antiguo*. Síntesis. Signatura: **SDB 094 PED**
- PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (2018). *Historia del libro y edición de textos*. UNED. Signatura: **SDB 002 (091) PER**



PINHEIRO, ANA VIRGÍNIA TEIXEIRA DA PAZ (1989). *Que é livro raro?: Uma metodologia para o estabelecimento de critérios de raridade bibliográfica*. Presença. Signatura: **R.DOC/746/6**

PLANAS BADENAS, JOSEFINA (ED.) (2017). *Manuscrits il·luminats: La tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement*. Edicions de la Universitat de Lleida.
https://catalogo.bne.es/permalink/34BNE_INST/f0qo1i/alma991034764889708606

PRATT, KAREN Y OTROS (EDS.) (2017). *The dynamics of the medieval manuscript: Text collections from a European perspective*. V&R Unipress. Signatura: **MSS.IMP/2284**

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, GARCÍA ROMERO, FRANCISCO (Ed.). (2023). *Catálogo de los incunables existentes en la biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Editorial Orbigo, S.L. Signatura: **11/283127**

RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS (REBIUN) (2021). *Manuscritos bibliográficos en la red de bibliotecas universitarias españolas (REBIUN)*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**

REIMAN, DONALD H. (1993). *The study of modern manuscripts: Public, confidential, and private*. Johns Hopkins University Press. Signatura: **MSS.IMP/762**

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RAMÓN (ED.) (2015). *Incunabula universitatis: Los incunables de las bibliotecas universitarias*. Ediciones de la Universidad de Oviedo. Signatura: **INV 093 017.11 (460) INC**

SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL (1994). *Introducción al libro manuscrito*. Arco Libros. Signatura: **SDB 091 SAN**

TESNIÈRE, MARIE-HÉLÈNE; GERMAIN, MARIE-ODILE Y CORON, ANTOINE (1996). *Trésors de la Bibliothèque nationale de France*. Bibliothèque nationale de France. Signatura: **INV 027 (440) NAT**

WILLIAMS, JOHN, REGUERAS GRANDE, FERNANDO (Ed.). (2020). *Los beatos ilustrados en la España medieval: Estudio y catálogo*. Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo. Signatura: **INV 091.31 (460) BEA**



ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- BARBETA MÁRQUEZ, ANA y VILLAPLANA TRAVER, SILVIA (2013). Europeana Regia: Biblioteca digital de manuscritos regios medievales y renacentistas. En *El compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón*, Obra Social de Ibercaja. Signatura: **9/291230**
- BAS MARTÍN, NICOLÁS (2007). Documentación on line sobre libro antiguo. *Documentación de las ciencias de la información*, (30), 101-134. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316536>
- BOUGARD, FRANÇOIS y OTROS (2020). International Standard Manuscript Identifier (ISMI): Pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits. *Digitalia*, 15(1), 45-52. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/2486>
- BRIGHTENBURG, CINDY (2016). The digitalization of early English books: A database comparison of Internet Archive and Early English Books Online. *Journal of electronic resources librarianship*, 28(1), 1-8. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- BRITISH LIBRARY (2019). Incunabula Short Title Catalogue: The international database of 15th-century European printing. *Renaissance and Reformation*, 42(2), 165-167. <https://jps.library.utoronto.ca/index.php/renref/article/view/32989>
- CABELLO MARTÍN, MERCEDES (2005). Fuentes bibliográficas para el estudio del libro antiguo. *Documentos de trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica*, (3). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/5692>
- CARRATO MENA, MARÍA ANTONIA (2008). La Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico (BVPB). En *Jornadas de Bibliotecas de Defensa (2ª. 2007. San Fernando). Actas de las II Jornadas de Bibliotecas de Defensa (205-222)*. Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica. Signatura: **SDB 021.6(063) JOR**
- CASTELLANO CASAS, GUILLERMO (2018). Avances en la transcripción automática de manuscritos. *Archivamos*, (110), 27-31. Signatura: **SDB**
- CEREZO RUBIO, UBALDO (1998). Bibliografía de manuscritos e incunables. En: *Las fuentes de información: Estudios teórico-prácticos*, (241-258). Síntesis. Signatura: **SDB 016:0 FUE**
- CONTRERAS, GEMMA MARÍA y BECERRA LUNA, JAVIER (2020). Técnicas analíticas para la caracterización de documentos: Una revisión bibliográfica. *Ge-conservacion*, 17(1), 251-266. <https://www.ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/760>
- COPPENS, CHRISTIAN y NUOVO, ANGELA (2018). Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade. *JLIS.it*, 9(2), 166-178. <https://jlis.fupress.net/index.php/jlis/article/view/401>
- DE LOS REYES GÓMEZ, FERMÍN (2020). La Bibliografía material y su utilidad para el análisis de incunables e impresos antiguos. <http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/20.500.11997/18263>
- DEXEUS, MERCEDES (2012). De libros raros y no tan curiosos. En *Tricentenario: Biblioteca Nacional de España*, (137-154). Biblioteca Nacional de España. Signatura: **SDB 027(460.27 M.)(091) TRI**



- DÍAZ DÍAZ, BARTOLOMÉ (2022). Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. *El Hinojal. Revista de Estudios del MUVI*, (19), 104-111.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8734188>
- DIEGO ERLÉS, JESÚS JAVIER DE Y VELASCO DE LA PEÑA, ESPERANZA (1999). Recursos en Internet sobre el libro antiguo en Europa. *Scire: representación y organización del conocimiento*, 5(1), 91-104.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187860>
- DÍEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO (1999). Los manuscritos en la Red: Catálogos, digitalizaciones y proyectos. *Signo: revista de historia de la cultura escrita*, (6), 145-160.
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7547/manuscritos_diez_SIGNO_1999.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- FORSTROM, MICHAEL (2009). Managing electronic records in manuscript collections: A case study from the Beinecke Rare Book and Manuscript Library. *The American archivist*, 72(2), 460-477.
<http://americanarchivist.org/doi/10.17723/aarc.72.2.b82533tvr7713471>
- GALVEZ, MARIE (2017). Un fonds patrimonial méconnu: Le fonds de catalogues de libraires et d'éditeurs (Q10) de la Bibliothèque Nationale de France. *Bulletin du bibliophile*, (1), 157-172. Signatura: **D/2673**
- HERRERA, JOSÉ LUIS (2019). Sobre la conservación del fondo antiguo en bibliotecas españolas: Bibliotecas universitarias. *Anales de Documentación*, 22(2).
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/348471>
- HERRERA MORILLAS, JOSÉ LUIS (2005). El libro antiguo como objeto de arte y la digitalización. *Razón y palabra*, (45). <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n45/jherrera.html>
- HERRERA MORILLAS, JOSÉ LUIS (2015). Fondo antiguo y repositorios universitarios en España. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (35). <http://bid.ub.edu/es/35/herrera.htm>
- HUMPHREY, JOY (2007). Manuscripts and metadata: Descriptive metadata in three manuscript catalogs: DigCIM, MALVINE, and Digital Scriptorium. *Cataloging & classification quarterly*, 45(2), 19-39.
Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- LAHTI, LEO, ILOMÄKI, NIKO Y TOLONEN, MIKKO (2015). A quantitative study of history in the English short-title catalogue (ESTC), 1470-1800. *Liber quarterly*, 25(2), 87-116.
<https://liberquarterly.eu/article/view/10674>
- LÓPEZ BERNALDO DE QUIRÓS, MARÍA JESÚS (2003). El Catálogo de Patrimonio Bibliográfico Español: La identificación y descripción del libro antiguo de Internet. En MANUEL JOSÉ PEDRAZA GARCÍA (Ed.), *Comercio y tasación del libro antiguo: Análisis, identificación y descripción: (Textos y materiales): Jaca, 1-5 de septiembre de 2003: Cursos de verano de la Universidad de Zaragoza*, (257-308). Pressas Universitarias de Zaragoza. Signatura: **SDB 090.1 COM**
- MARINI, FRANCESCA (2019). Exhibitions in special collections, rare book libraries and archives: Questions to ask ourselves. *Alexandria: the journal of national and international library and information issues*, 29(1-2), 8-29. Signatura: **D/15562**



- MARTÍN ABAD, JULIÁN (1998). Incunables e impresos antiguos. En *Los materiales especiales en las bibliotecas*, (63-121). Trea. Signatura: **SDB 025.3 DIE**
- MARTÍN ABAD, JULIÁN (2000). Los incunables de las bibliotecas universitarias españolas. En *Exlibris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, (55-71). CRUE. Signatura: **B 86 SAN 2000**
- MARTOS SÁNCHEZ, JOSEP LLUÍS (2024). Poesía de cancionero y fuentes impresas: El «repertorio abreviado de incunables poéticos». En *Tradiciones poéticas de la Romania: (entre la Edad Media y la Edad Moderna)* (329-340). Ediciones Universidad de Salamanca.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9616829>
- MATEU IBARS, JOSEFINA (1971). Contribución a la bibliografía de incunables. *Biblioteconomía: boletín de la Escuela de Bibliotecarios de Barcelona*, 28(73-74), 142-194. Signatura: **SDB**
- MERLO VEGA, JOSÉ ANTONIO (2002). Bibliotecas digitales de manuscritos medievales. En *La documentación para la investigación: Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*, (385-406). Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales. Signatura: **SDB 002.6(082.2) DOC V.1**
- MORALEJO ÁLVAREZ, MARÍA REMEDIOS (2000). El patrimonio histórico de las bibliotecas universitarias españolas: Aproximación bibliográfica. En *Exlibris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, (141-163). CRUE. Signatura: **B 86 SAN 2000**
- NAVARRO, DIEGO (2018). Manuscritos caligráficos en fondos antiguos: Análisis del ms. Göttingen Schönschriften (ca. 1560). *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 32(76), 149-165. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58002>
- NUOVO, ANGELA y AMMANNATI, FRANCESCO (2017). Investigating book prices in Early Modern Europe: Questions and sources. *Jlis.it*, 8(3), 1-25. <https://www.jlis.it/index.php/jlis/article/view/123>
- ORERA ORERA, LUISA (2007). El control y acceso al patrimonio bibliográfico a través de los catálogos disponibles en Internet. *Documentación de las ciencias de la información*, (30), 9-23.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316529>
- PAOLINI, DAVID (2009). Acerca de unos manuscritos «desconocidos» de la Biblioteca Nacional de España. *Revista de literatura medieval*, (21), 315-322.
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/10449/acerca_paolini_RLM_2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2002). El libro antiguo en la red o El contacto de los extremos. *Scire: representación y organización del conocimiento*, 8(2), 71-90.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=631362>
- PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (2018). Representación, información, identificación y valoración del libro antiguo: Bibliotecarios e investigadores ante un problema común. *Scire*, 24(1), 23-34.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6525535>



- PESET MANCEBO, MARÍA FERNANDA (2003). Bibliotecas digitales en Internet de libro raro, antiguo e incunables. *Anales de documentación: revista de biblioteconomía y documentación*, (6), 241-260.
<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3857/3/1921.pdf>
- PETTEGREE, ANDREW y KEMP, GRAEME (2017). The Universal Short Title Catalogue: Creating and exploiting a major bibliographical resource. *Bibliofilia*, 119(1), 159-171. Signatura: **INV 05 BIB**
- POTTER, SUSAN y HOLLEY, ROBERT P. (2010). Rare material in academic libraries. *Collection building*, 29(4).
<https://digitalcommons.wayne.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1034&context=slisfrp>
- RUEDA RAMÍREZ, PEDRO JOSÉ (2008). Un tesoro escondido en manuscritos y códices: El rico patrimonio de libros antiguos de las bibliotecas universitarias. *Andalucía en la historia*, (20), 106-108. Signatura: **Z/11144**
- RUIZ GARCÍA, ELISA (2004). El documento incunable: El gran desconocido. *Documenta & instrumenta*, (2), 57-67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=996563>
- SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL (1998). Los manuscritos. En *Los materiales especiales en las bibliotecas*, (17-62). Trea. Signatura: **SDB 025.3 DIE**
- SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL (2000). Códices y manuscritos en las universidades españolas. En *Exlibris universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, (39-53). CRUE. Signatura: **B 86 SAN 2000**
- SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL (2002). Del libro manuscrito al libro impreso en España. En *Civitas librorum = La ciudad de los libros*, (35-54). Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. Signatura: **B 86 ALC 2002**
- SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL (2003). El manuscrito y su producción en la época del libro impreso. En *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, (23-30). Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Signatura: **SDB 655.41(460) HIS**
- SLOWIK, AMY J. W. (2009). Collecting medieval manuscripts. *Collection building*, 28(3), 126-130. Signatura: **EN LÍNEA (ACCESO DESDE LA BNE)**
- TRISTANO, CATERINA (2017). ManusOnLine: Il punto di accesso nazionale per la conoscenza del patrimonio manoscritto. *Digitalia*, 12(1-2), 63-66. <https://digitalia.cultura.gov.it/article/view/1866>
- ZIEGLER, SCOTT y SHRAKE, RICHARD (2018). PAL: Toward a recommendation system for manuscripts. *Information Technology and Libraries*, 37(3), 84-98.
<https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/10357>



OTROS RECURSOS

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Incunable*. <https://www.bne.es/es/colecciones/incunables>

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Inventario general de manuscritos e inventarios de nuevas adquisiciones en la Biblioteca Nacional*.
https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Inventario_Manuscritos/InventarioGralDeManuscritos/

BIBLIOTECA NACIONAL DE JAPÓN. *Información sobre incunables*.
<https://www.ndl.go.jp/incunabula/e/index.html>

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. *Catalogue général des manuscrits (CGM) et Répertoire des manuscrits littéraires français du XXe siècle*. <https://www.bnf.fr/fr/le-catalogue-general-des-manuscrits-cgm>

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. *Gallica*. <https://gallica.bnf.fr/accueil/?mode=desktop>

BRITISH LIBRARY. *Digitised manuscripts*. <https://www.bl.uk/research/digitised-manuscripts/>

CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE. *Base patrimoine*.
https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_formsearch_patrimoine

CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE. *Manuscrits et archive*.
https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_formsearch_manuscrits&success=%2Fjsp%2Fpublic%2Findex.jsp&success=%2Fjsp%2Fpublic%2Findex.jsp&failure=%2Fjsp%2Fpublic%2Ffailure.jsp&failure=%2Fjsp%2Fpublic%2Ffailure.jsp&profile=public&profile=public

Europeana Regia. <https://www.uv.es/uvweb/servicio-bibliotecas-documentacion/es/biblioteca-historica/europeana-regia/europeana-regia-1285892217369.html>

HARVARD UNIVERSITY LIBRARIES. *Guía sobre manuscritos e incunables*.
<https://guides.library.harvard.edu/c.php?g=310256&p=2071425>

Impresos antiguos y reservados | Biblioteca Nacional de España.
<https://www.bne.es/es/colecciones/impresos-antiguos-reservados>

Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni bibliografiche.
<https://www.iccu.sbn.it/it/>

LIBRARY OF CONGRESS. *Manuscript Reading Room*. <https://www.loc.gov/research-centers/manuscript/about-this-research-center/>

LIBRARY OF CONGRESS. *Rare Book and Special Collections Reading Room*. <https://www.loc.gov/research-centers/rare-book-and-special-collections/about-this-research-center/>



MINISTÈRE DE LA CULTURE (FRANCE). *Le catalogue collectif de France et le signalement du patrimoine*.
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/livre-et-lecture/pour-les-professionnels-des-bibliotheques/patrimoine-des-bibliotheques/signalement-du-patrimoine>

MINISTERIO DE CULTURA. *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico*. <https://bvpb.mcu.es/>

NATIONAL LIBRARY OF THE CZECH REPUBLIC. *Manuscriptorium: Biblioteca Digital de Herencia Cultural Escrita*.
<https://www.manuscriptorium.com/en>

Universal Short Title Catalogue (USRC). <https://www.ustc.ac.uk/>

Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España. <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171297&page=1>

Puede consultar otros recursos elaborados por la Sección de Documentación Bibliotecaria (SDB) en la página web de la BNE: [Guía del opositor](#), [Blog de biblioteconomía](#), que incluye las convocatorias en el ámbito de las bibliotecas, archivos y museos; y el [boletín de Difusión Selectiva de Información](#), que se actualiza trimestralmente con las nuevas incorporaciones a la colección, además de incluir referencias bibliográficas y resúmenes de artículos de su ámbito de interés.